

Ommi, ma mi sai pa lese ël piemontèis (Ommi, ma io non so leggere il piemontese)

Për chi a veul amprende a lese an piemontèis (Per chi vuole imparare a leggere in piemontese)

La pronuncia è quasi sempre come in italiano. Eccezioni:

e è chiusa in sillaba aperta e nella finale *-el*: *fera, anel, pera*;

è aperta in sillaba chiusa: *pento, mercà*

ë come *e* semimuta francese: *vëdde, fiëtta, fërté, viëtta*

n come in italiano; ha suono velare se è scempia in fine di parola: *pan*

n- è sempre velare: *lun-a, sman-a*

ò è simile ad una *o* aperta italiana: *fòrt, tòr, sacòcia*

o come *u* italiana: *conté, mon*

s è sonora se iniziale davanti a *b, d, g, l, m, n, r, v*, intervocalica o finale: *sbaj, posé, pas*

è sorda se iniziale davanti a vocale o alle consonanti *c, f, p, q, t*, e dopo consonante all'interno di parola: *sapa, scàndol, senza*

u come *ü* francese: *mul, epura, bur, muraja*

v si pronuncia *u* davanti a consonante diversa da *r*, in posizione intervocalica se una delle due vocali è *o* o *u* e in fine di parola dopo vocale tonica: *davzin, luv, gavte, spluva, diàv*; negli altri casi come la *v* italiana: *lavé, savej*

z come *s* sonora: *zanziva, monze*

eu si pronuncia come *eu* francese; *euj, feu, cheuse, reusa*

j simile alla *i* iniziale di *ieri* e alla *i* di *mai*: *braje, cavej, vej, famija, grija*

ua dopo *q* come in italiano: *quàder*. Nei dittonghi comprendenti la vocale *u* se questa è atona si pronuncia come *u* italiana: *bagna càuda, quàder, quindes*

s-c pronuncia distinta di *s* e *c*: *s-cianché*